

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--



УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «20» мая 2024 г., протокол №12/272

Председатель  /Н.С. Сафронов/
Зав.кафедрой дизайна и
культуры интерьера факультета
культуры и искусства
Е.Л.Силантьева (по доверенности
№ 218/08 от 29.01.2024г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Технология специального репортажа
Факультет	Факультет культуры и искусства
Кафедра	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотковедения
Курс	3 - очная форма обучения

Направление (специальность): 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль/специализация): Конвергентная журналистика

Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Самарцев Олег Робертович	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотковедения	Заведующий кафедрой, Доктор филологических наук, Доцент

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

подготовка студентов к работе в средствах массовой информации информационной направленности в качестве автора, редактора и режиссера специального репортажа.

Задачи освоения дисциплины:

- владеть множеством элементов жанра специального репортажа, видеть взаимосвязь и взаимовлияние этих элементов в произведении;
- выбирать и формулировать актуальную тему специального репортажа, выбирать информационный повод, формировать замысел, идею, план, определять дальнейший ход работы;
- сформировать навыки поиска, отбора, проверки, анализа и обработки информации для подготовки специального репортажа;
- видеть взаимосвязь темы, жанра, стиля и общей концепции в специальном репортаже;
- приобрести навыки работы в коллективе, создания материала с использованием различных изобразительных и выразительных средств телевидения в заданные сроки.
- приобрести навык создания сценариев специального репортажа, их редактуры и последующего производства произведений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Технология специального репортажа» относится к числу дисциплин блока Б1.В.1.ДВ.04, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 42.03.02 Журналистика.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: ПКО-1, ПК-3.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Преддипломная практика, Технологии современного телевидения, Практикум по ведению телепрограмм, Основы компьютерной графики и анимации, Техника и технология средств массовой информации, Иммерсивная журналистика, Теория и практика фоторепортажа, Профессиональный электив. Новые медиаформаты, Профессиональная этика и аксиология средств массовой информации, Творческая мастерская (индивидуальный проект), Профессиональная студия (творческий проект), Основы аналитической журналистики, Проектная деятельность, Социальные сети и мессенджеры в практике журналиста, Нейросети и искусственный интеллект в практике журналиста, Практикум по тележурналистике, Основы радиожурналистики, Профессиональный электив. Конвергентная журналистика и основы мультимедиа, Организация информационного агентства, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Радиожурналистика, Профессионально-творческая практика, Выпуск учебных средств массовой

информации, Основы журналистской деятельности.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-3 Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	<p>знать: этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.</p> <p>уметь: использовать современные редакционные технологии в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта.</p> <p>владеть: навыками отслеживания тенденций развития современных редакционных технологий.</p>
ПКО-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	<p>знать: методику журналистского творчества, профессиональные этические нормы на всех этапах работы.</p> <p>уметь: получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксировать полученные сведения. Отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников. Проверять достоверность полученной информации, разграничивать факты и мнения. Предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта. Готовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа. Предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики. Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики. Реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и нести ответственность за результат.</p> <p>владеть: методами планирования, разработки и анализа, методами авторской деятельности по созданию медийного контента с учетом специфики различных СМИ.</p>

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 4 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 144 часа

Форма обучения: очная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очная</u>)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		6
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	48	48
Аудиторные занятия:	48	48
Лекции	-	-
Семинары и практические занятия	-	-
Лабораторные работы, практикумы	48	48
Самостоятельная работа	60	60
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Тестирование, Оценивание выполнения задания	Тестирование, Оценивание выполнения задания
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Экзамен (36)	Экзамен
Всего часов по дисциплине	144	144

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Тема 1							
Тема 1.1. Теория и история специального репортажа	18	0	0	8	0	10	Тестирование
Раздел 2. Тема 2							

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 2.1. Специфика создания специального репортажа и этапы работы над ним	18	0	0	8	0	10	Тестирование, Оценивание выполнения задания
Раздел 3. Тема 3							
Тема 3.1. Структура, элементы и творческая специфика специального репортажа	18	0	0	8	0	10	Тестирование, Оценивание выполнения задания
Раздел 4. Тема 4							
Тема 4.1. Сценарий специального репортажа	18	0	0	8	0	10	
Раздел 5. Тема 5							
Тема 5.1. Технология специального репортажа	18	0	0	8	0	10	Тестирование, Оценивание выполнения задания
Раздел 6. Тема 6							
Тема 6.1. Специфика специального репортажа в экстремальных условиях и в военной	18	0	0	8	0	10	Тестирование

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
журналистика							
Итого подлежит изучению	108	0	0	48	0	60	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Тема 1

Тема 1.1. Теория и история специального репортажа

Репортаж – теория, история и жанровые особенности. Репортаж на телевидении, радио и в печатной прессе. Типы репортажей. Событийный репортаж. Аналитический (проблемный) репортаж. Тематический репортаж. «включенный» репортаж. Журналистское расследование (репортаж). Отличие специального репортажа от других видов репортажа. Специальный репортаж в мировой и отечественной журналистике. Специальный репортаж в структуре информационного выпуска. Специальный репортаж как самостоятельное произведение. Функции специального репортажа. Цели и задачи автора специального репортажа. Личная и социальные мотивации.

Раздел 2. Тема 2

Тема 2.1. Специфика создания специального репортажа и этапы работы над ним

Методика работы. Композиция и драматургия специального репортажа. Художественные приемы в жанре специального репортажа. Изобразительные и выразительные средства специального репортажа. Многоаспектность специального репортажа и «сквозная линия». Поаспектное изложение материала в специальном репортаже. Параллельное, последовательное и перекрестное изложение материала. Кольцевая композиция специального репортажа. Ретроспективное изложение материала. Особенности специального репортажа на телевидении. Планирование производственного процесса. Авторская и командная работа. Этапы создания специального репортажа.

Раздел 3. Тема 3

Тема 3.1. Структура, элементы и творческая специфика специального репортажа

Проблема в специальном и событийном репортажах. Представления разных точек зрения на проблему в специальном репортаже. Авторская позиция и роль автора специального репортажа. Комментирование и мнения в специальном репортаже. «Оценка через факт» и «оценка через синхрон». Авторская версия специального репортажа и её доказательство. Герои специального

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

репортажа. Композиция специального репортажа. Особенности вводной и заключительной части специального репортажа. Элементы специального репортажа: стендап, синхрон, лайф, life to tape, люфт, закадровый текст, отбивки, переходы, подводки, отводки. Специальные эффекты в специальном репортаже. Реконструкции и моделирование. Графика. Звук. Ритм и темп. «Субъективная камера». Использование дронов, скрытой аудио-видеозаписи, мобильных материалов, материалов видеонаблюдения, оперативных фото-аудио-видеоматериалов и т.д.

Раздел 4. Тема 4

Тема 4.1. Сценарий специального репортажа

Особенности подготовки и написания телевизионной заявки и сценария к специальному репортажу. Отличие сценария специального репортажа от сценария очерка и событийного репортажа. Структура сценария специального репортажа. Сценарный план. Монтажный лист. Режиссерский сценарий. Композиционные элементы сценария. Поаспектное изложение материала в специальном репортаже. Параллельное, последовательное и перекрестное изложение материала. Кольцевая композиция специального репортажа. Ретроспективное изложение материала. Связь элементов сценария специального репортажа. Художественные элементы сценария. Документальные и архивные элементы. Предположения и гипотезы.

Раздел 5. Тема 5

Тема 5.1. Технология специального репортажа

Замысел, тема и идея специального репортажа. Исследование темы, сбор предварительной информации. Поиск материала, героев, локаций, объектов и т.д. Организационно-технические мероприятия: выбор технических средств, формирование творческой группы, обеспечение съемочного процесса. Стрингеры. Сторонние организации, партнеры. Организация съемочного процесса. Съемка элементов специального репортажа: стендап, синхрон, лайф, life to tape, люфт, закадровый текст, отбивки, переходы, подводки, отводки. Запись звука. Подготовка к монтажу и монтаж. Озвучивание. Фокус-группа. Проверка фактов. Выпуск специального репортажа. Обеспечение и анализ обратной связи.

Раздел 6. Тема 6

Тема 6.1. Специфика специального репортажа в экстремальных условиях и в военной журналистике

Специальный репортаж в военной журналистике. Специальный репортаж в зонах конфликтов и чрезвычайных происшествий. Специальный репортаж в расследовательской журналистике. Особенности сбора информации в экстремальных условиях. Особенности сбора информации в журналистских расследованиях. Меры и принципы безопасности журналиста в экстремальных условиях. Этические особенности экстремальной и военной журналистики. Юридические аспекты экстремальной и военной журналистики.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Лабораторная работа 1

Цели: Для отработки материала, для самостоятельного изучения

Содержание: Просмотреть и проанализировать специальный репортаж из отечественной и зарубежной практики, по выбору студента, написать рецензию на основании анализа произведения (цель, задачи, позиция, творческие и профессиональные особенности).

Результаты: Достигнута цель лабораторной работы

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7646>

Лабораторная работа 2

Цели: Для отработки материала, для самостоятельного изучения

Содержание: Просмотреть и проанализировать специальный репортаж из отечественной и зарубежной практики, предложенный преподавателем, написать аналитический доклад на основании анализа произведения (технология создания, средства, особенности)

Результаты: Достигнута цель лабораторной работы

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7646>

Лабораторная работа 3

Цели: Для отработки материала, для самостоятельного изучения

Содержание: Просмотреть и проанализировать специальный репортаж из отечественной и зарубежной практики, по выбору студента, написать аналитический доклад на основании анализа произведения (элементы, структура, средства, композиция, герои).

Результаты: Достигнута цель лабораторной работы

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7646>

Лабораторная работа 4

Цели: Дискуссия, практическая работа

Содержание: Определить замысел, тему и идею специального репортажа, собрать бэкграунд (необходимую информацию), написать заявку и синопсис специального репортажа

Результаты: Задание выполнено

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7646>

Лабораторная работа 5

Цели: Дискуссия, практическая работа

Содержание: Проанализировать в ходе лабораторной работы бэкграунд, заявку и синопсис специального репортажа, представленных преподавателем, дать рекомендации на исправление, осуществить редакторскую правку.

Результаты: Задание выполнено

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7646>

Лабораторная работа 6

Цели: Для отработки материала, для самостоятельного изучения

Содержание: Определить замысел, тему и идею специального репортажа, написать сценарий (сценарный план) на основании ранее созданных заявки и синопсиса специального репортажа

Результаты: Достигнута цель лабораторной работы

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7646>

Лабораторная работа 7

Цели: Для отработки материала, для самостоятельного изучения

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Содержание: В ходе лабораторной работы осуществить редактуру заявки, синопсиса и сценарного плана специального репортажа, представленных преподавателем, написать календарный план для создания специального репортажа в ходе прохождения обучения по модулю «Профессиональная студия (творческий проект)» либо «Выпуск учебных СМИ».

Результаты: Достигнута цель лабораторной работы

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7646>

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Исторические аспекты репортажа в отечественной журналистике.
2. Исторические аспекты репортажа в зарубежной журналистике.
3. Специфика репортаж на телевидении, радио и в печатной прессе.
4. Типы репортажа, общее и отличительное.
5. Многоаспектность специального репортажа и «сквозная линия».
6. Художественные приемы, изобразительные и выразительные средства специального репортажа.
7. Функции, цели и задачи специального репортажа.
8. Отличие специального репортажа от других видов репортажа.
9. Композиция и драматургия специального репортажа.
10. Планирование производственного процесса в авторском и командном подходах к созданию специального репортажа.
11. Проблема в специальном и событийном репортажах.
12. Авторская позиция и роль автора специального репортажа.
13. Элементы специального репортажа: стендап, синхрон, лайф, life to tare, люфт, закадровый текст, отбивки, переходы, подводки, отводки.
14. Структура сценария специального репортажа.
15. Организационно-технические мероприятия необходимы для организации съемочного процесса.
16. Замысел, тема и идея специального репортажа.
17. Герой (герои) специального репортажа.
18. Авторская версия в специальном репортаже.
19. Комментарии, мнения, оценки в специальном репортаже.
20. Этические и юридические особенности экстремальной и военной журналистики.
21. Меры и принципы безопасности журналиста в экстремальных условиях.
22. Специальный репортаж в зонах конфликтов и чрезвычайных происшествий. Специальный репортаж в расследовательской журналистике.
23. Специальный репортаж в военной журналистике.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 1. Тема 1			
Тема 1.1. Теория и история специального репортажа	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Вопросы к экзамену, Тестирование
Раздел 2. Тема 2			
Тема 2.1. Специфика создания специального репортажа и этапы работы над ним	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Вопросы к экзамену, Тестирование, Оценивание выполнения задания
Раздел 3. Тема 3			
Тема 3.1. Структура, элементы и творческая специфика специального репортажа	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Вопросы к экзамену, Тестирование, Оценивание выполнения задания
Раздел 4. Тема 4			
Тема 4.1. Сценарий специального репортажа	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Вопросы к экзамену
Раздел 5. Тема 5			
Тема 5.1. Технология специального репортажа	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Вопросы к экзамену, Тестирование, Оценивание выполнения задания
Раздел 6. Тема 6			
Тема 6.1. Специфика специального репортажа в	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-	10	Вопросы к экзамену, Тестирование

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
экстремальных условиях и в военной журналистике	методического и информационного обеспечения дисциплины.		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Лобачева М. В. Телевизионный репортаж: подготовка к эфиру : учебное пособие / М. В. Лобачева, О. Н. Жданова ; Лобачева М. В., Жданова О. Н. - Чита : ЗабГУ, 2020. - 122 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ЗабГУ - Журналистика и медиабизнес. - Режим доступа: ЭБС "Лань"; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-9293-2672-1. / .— ISBN 0_393933

2. Муратов Сергей Александрович. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов / С.А. Муратов ; С. А. Муратов. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 240 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/512916> (дата обращения: 10.02.2023). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-06810-8 : 999.00. / .— ISBN 0_496021

дополнительная

1. Авдонина Н. С. Новостная интернет-журналистика : учебное пособие / Н. С. Авдонина. - Москва : Юрайт, 2024. - 183 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/544236> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-14337-9 : 669.00. / .— ISBN 0_526560

2. Коханова Л. А. Основы теории журналистики : учебник / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 477 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/545510> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-18763-2 : 1879.00. / .— ISBN 0_525762

3. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста : - / А. В. Колесниченко. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 341 с. - (Профессиональная практика). - URL: <https://urait.ru/bcode/540343> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-06108-6 : 1399.00. / .— ISBN 0_526708

4. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очеркитеории и практики) : учебное пособие / О.Р. Самарцев ; Самарцев О.Р. - Москва : Академический Проект, 2020. - 528 с. - URL:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126728.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 978-5-8291-2672-8. / .— ISBN 0_258322

5. Енина Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. - Москва : Юрайт, 2024. - 75 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/539323> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-03679-4 : 299.00. / .— ISBN 0_525021

учебно-методическая

1. Самарцев О. Р. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Технология специального репортажа» для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев ; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - 2019. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 220 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0_41134.

б) Программное обеспечение

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Заведующий кафедрой Доктор филологических наук, Доцент	Самарцев Олег Робертович
	Должность, ученая степень, звание	ФИО